



Damit ihr Hoffnung habt.

## 2. Ökumenischer Kirchentag

München 12.–16. Mai 2010

### **Posaunenchorstimme**

zum zentralen Eröffnungsgottesdienst

Mittwoch 12.5.2010

München, Theresienwiese

16.00 Uhr	Anspielprobe
16.30 Uhr	Vorprogramm
17.30 Uhr	Gottesdienst

Musikalische Gesamtleitung:

Gregor Linßen

EDITION GL

Posaunenchorleitung:

Landesposaunenwartin Anne-Barbara Höfflin

VEP in Bayern e.V.

## Ablauf

### **Gloria Fanfare**

Ich lobe meinen Gott

### **Psalm 121**

**Selig, die ihr Hoffnung habt \***  
(Amen Halleluja)

Meine Hoffnung, meine Freude

**Amazing grace** (5.Strophe)

Die Hoffnung bleibt

**Da wohnt ein Sehnen** (Vorspiel, Refrain + 1.Strophe / Schlussrefrain)

**Wer nur den lieben Gott lässt walten** (4. Strophe)



\* Zum Stück „**Selig, die ihr Hoffnung habt**“

ist unter [www.edition-gl.de](http://www.edition-gl.de) eine Hörprobe (Amen-Halleluja\_Choral) abrufbar. Zu beachten ist, dass im Eröffnungsgottesdienst davon nur der Teil bis zum „Selig“ mit Posaunenchor gespielt wird.

Danach übernimmt die Band und der Chor in der Gospelfassung.

# Gloria Fanfare

Musik: Dieter Wendel (\* 1965)  
© Strube Verlag, München

♩ = 116

1 3  
2  
4  
5 6  
-Tb. +Tb.

10

-Tb. +Tb.

18

rit. rit.

# Ich lobe meinen Gott *(tacet)*

## Psalm 121

Posaunenchor + Tuba

Text: Bibel

Musik: Gregor Linßen

© 2010 EDITION GL, Neuss

♩ = 65

A

Posaunenchor

18 20 21 14 35

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen Meine Hilfe kommt vom Herrn...

19 58 14

Meine Hilfe kommt vom Herrn...

21 95 97 14 9

Meine Hilfe kommt vom Herrn...

B

121 8 129 8 137 16

Der Herr ist dein Hüter... Der

D

153 155

Gott be - hü - tet mich. Gott wacht ü - ber mir.

Herr ist dein Hüter ...

160

Gott ist bei mir.

Gott be-hü-tet mich. Gott wacht ü-ber mir.

165

Gott gibt auf mich Acht.

E

169

170

A-men. A-men. A-men. A-men.

175

A-men. A-men. A-men.

# Meine Hoffnung und meine Freude *(tacet)*

## Selig, die ihr Hoffnung habt

Text & Musik: Gregor Linßen  
© 2010 EDITION GL, Neuss

*Posaunenchor* *Einleitung zur Gospelfassung "Amen-Halleluja"*

1



Nicht Gott ist am En-de. Am En-de ist Gott. Se-lig, die glauben, dass das stimmt.

*Tuba*

8



Jetzt ist die Zeit und hier ist der Ort, an dem Gott uns zu

14



Zeugen nimmt, dass wir die Stimme er-he-ben um Al-len zu sa-

20



gen Gott war und ist, damit wir Hoffnung ha-ben



# Da wohnt ein Sehnen

Text & Musik: Anne Quigley  
Originaltitel "There Is A Longing"  
© D 1992 Universal Songs, Holland  
deutscher Text: Eugen Eckert  
© dt T: Strube Verlag, München-Berlin

♩ = 80

Vorspiel = Refrain T9-16

Refrain

1. Strophe „...Frieden...Freiheit...“

30

1. Fürbitte

2. Strophe: „...Einsicht... Beherztheit... Ohnmacht...“ **tacet**

2. Fürbitte

3. Strophe: „Heilung... Ganzsein... Krankheit...“ **tacet**

3. Fürbitte

4. Strophe: „...Sehnen... Durst...“ **tacet**

4. Fürbitte

Kurzvorspiel zum Schlussrefrain

Refrain

7

13

# Wer nur den lieben Gott lässt walten

Text & Musik: Georg Neumark (1641)

Arr. 1. Str.: J.S. Bach

Arr. 2-4. Str. Gregor Linßen

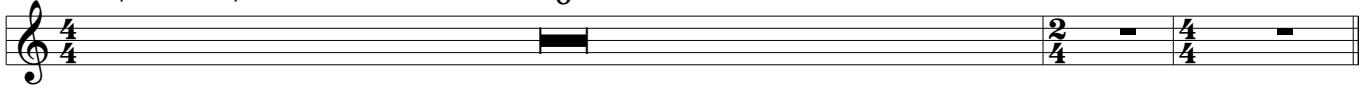
© 2010 EDITION GL, Neuss

♩ = 110

## Posaunenchor mit Tuba

Vorspiel Streichquartett

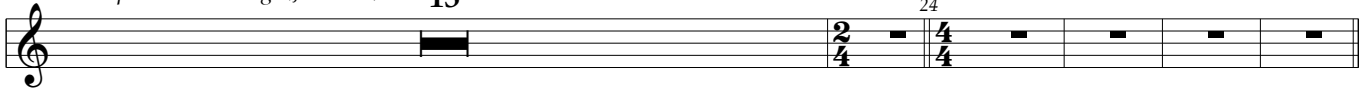
8



10 1. Strophe CHOR 4stg. (J.S.Bach)

13

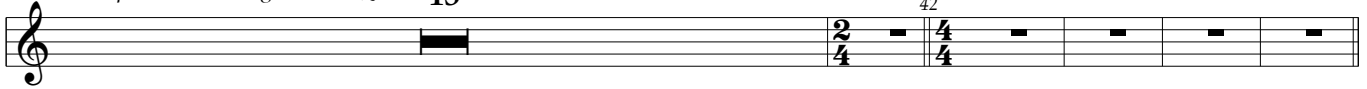
24 Einsatz Salsaband



28 2. Strophe CHOR 2stg + Salsa-Quartett

13

42



46 3. Strophe CHOR 1stg + Salsa-Quartett

13



60 Einsatz Posaunenchor + Streichquartett



64 4. Strophe CHOR 1stg + Salsa-Quartett + Tutti



68

Musical score for measures 68-71. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The music features a complex rhythmic pattern with many rests and accents.

72

Musical score for measures 72-75. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. The music continues with a complex rhythmic pattern.

76

Nachspiel Posaunenchor + Streichquartett

78

Musical score for measures 76-79. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. Measures 76-77 are in 2/4 time, and measures 78-79 are in 4/4 time. The music features long, sustained notes with a decrescendo hairpin.

80

poco rit.

Musical score for measures 80-82. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff below. Measures 80-81 are in 2/4 time, and measure 82 is in 4/4 time. The music features long, sustained notes with a decrescendo hairpin. The tempo marking "poco rit." is present above and below the grand staff.



Damit ihr Hoffnung habt.  
**2. Ökumenischer Kirchentag**  
München 12.–16. Mai 2010

## **Posaunenchorstimme**

Abdruck  
mit freundlicher Genehmigung  
der Verlage:

**Fanfare**  
**Da wohnt ein Sehnen**

Strube-Verlag, München

**Psalm 121**  
**Selig, die ihr Hoffnung habt**  
**Amazing Grace (Arr)**  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten (Arr)**



Verlag für geistliche Musik  
von Gregor Linßen

**Layout**

[verlag@edition-gl.de](mailto:verlag@edition-gl.de)  
[www.edition-gl.de](http://www.edition-gl.de)

**weitere Verlagsinformationen**

**Zentrum Kirchenmusik**  
Messegelände Halle A1