



# Damit ihr Hoffnung habt.

## 2. Ökumenischer Kirchentag

München 12.–16. Mai 2010

### Auszug aus dem Kulturprogramm

#### Kultur erleben

Prominente aus Kunst und Kultur, Politik und Wissenschaft haben den 12. Mai schon fest in ihrem Terminkalender notiert. Sie wollen Hoffnungsträger sein, anderen in der Krise Mut machen, der Ökumene zu neuem Leben verhelfen und nicht zuletzt mit Christinnen und Christen aus aller Welt ein großes Fest des Glaubens feiern.

Ein umfangreiches Kulturprogramm begleitet den **2. Ökumenischen Kirchentag**. Lassen Sie sich inspirieren von ausgewählten Veranstaltungen – viele weitere finden Sie unter [www.oekt.de](http://www.oekt.de). Informationen und Anmeldung auch über das Servicetelefon unter **089 559 997 337**.

Alle Veranstaltungen sind mit einer Dauer-, Tages-, oder Abendkarte des 2. Ökumenischen Kirchentages zugänglich. Herzliche Einladung zum 2. Ökumenischen Kirchentag vom 12. bis 16. Mai 2010 in München!

#### Musik hören

**Eine Fülle an Konzerten erwartet Sie auf dem 2. ÖKT, unter anderem:**

##### Musikalische Nacht der Weltreligionen

Münchener Kammerorchester, Rabih Abou-Khalil Group, Collegium Singers Tel Aviv, Chor Oreyka Kiev, Indonesischer Jugendchor Cordana Jakarta, Indisches Drupadspiel meets Obertongesang, Tibetische Gesänge, Lesungen und Klaviermusik sowie Filmvorführungen  
Samstag, 15. Mai 2010, 20.00–24.00 Uhr  
Kulturzentrum Gasteig, Rosenheimerstraße 5

##### Orgelnacht

Uraufführungen von Auftragskompositionen für den 2. Ökumenischen Kirchentag von Tobias Peschanel und Johannes Xaver Schachtner, Orgelmusik des 20. und 21. Jahrhunderts  
Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik und Theater München  
Donnerstag, 13. Mai 2010, 19.00–23.30 Uhr  
Hochschule für Musik und Theater, Großer Konzertsaal, Arcisstraße 12

#### Die Kulturkirche besuchen

##### Kulturkirche Allerheiligen-Hofkirche

Global Prayers, Installationen, Musik und Nachtsalon machen die Kulturkirche zu einem Gesamtkunstwerk, in deren Rahmen Raum ist, das Thema Virtualität und Spiritualität zu diskutieren.

##### Wirklichkeit 2.0: Was heißt Virtualität?

Donnerstag, 13. Mai 2010, 11.00–12.30 Uhr

##### Kann Kopieren Sünde sein?

Kulturelle Teilhabe unlimited  
Donnerstag, 13. Mai 2010, 14.00–15.30 Uhr

##### [www.ewigesleben.de](http://www.ewigesleben.de)

Mystik im Netz  
Freitag, 14. Mai 2010, 11.00–12.30 Uhr

##### Von Klimasimulation bis Börsenspekulation

Virtuelle Welten ganz real  
Freitag, 14. Mai 2010, 14.00–15.30 Uhr

##### Kirchen.Räume

Virtuelles und reales Kirchenerleben live  
Freitag, 14. Mai 2010, 16.00–17.30 Uhr

##### Gemeinschaft mit und ohne Körper: Communio und Community

Samstag, 15. Mai 2010, 11.00–12.30 Uhr

##### Sucht. Sehnsucht. Doppelleben

Über die Faszination virtueller Welten  
Samstag, 15. Mai 2010, 14.00–15.30 Uhr

Die **Kulturkirche** ist Raum der Begegnung zwischen Kirche und Kultur. Dieses spannungsreiche Verhältnis wird nicht nur inszeniert, sondern auch ökumenisch diskutiert:

##### Kirche. Macht. Kultur.

Kann es ein kulturpolitisches Wort der Kirchen geben?  
Donnerstag, 13. Mai 2010, 16.00–17.30 Uhr

##### Jenseits der Konfessionen

Gibt es eine Ökumene der Künste?  
Samstag, 15. Mai 2010, 16.00–17.30 Uhr

##### Kunst- und Kulturprogramm täglich 8.30–0.00 Uhr

Allerheiligen-Hofkirche, Residenzstraße 1

## Zwischen Prägung und Befreiung

Konfessionelle Kindheit in der zeitgenössischen Literatur  
Markus Orths, Arno Orzessek, Asta Scheib, Prof. Dr. Georg Langenhorst  
Donnerstag, 13. Mai 2010, 20.00–22.00 Uhr  
Altes Rathaus, Historischer Festsaal, Marienplatz 15

## Die Hoffnung fährt schwarz

Große Nacht der Poesie  
Lesung mit 24 Dichterinnen und Dichtern aus dem ganzen deutschen Sprachraum  
Netzanthologie unter [www.oekt.de](http://www.oekt.de)  
Freitag, 14. Mai 2010, 19.00–22.00 Uhr

Altes Rathaus, Historischer Festsaal, Marienplatz 15

## Tagträume – zwischen Gestapo und Gottes Gericht

Aus dem Briefwechsel Helmut Gollwitzer und Eva Bildt lesen  
Jovita Dermota, Jochen Striebeck  
Samstag, 14. Mai 2010, 20.00–21.30 Uhr  
St. Johann Nepomuk (Asamkirche), Sendlingerstraße 34



# Kunst genießen

## Hoffungsraum Kirche

Das Zwölf-Kirchen-Projekt soll temporär Kunst als Hoffnungsträgerin in Kirchenräume – in sechs katholische und sechs evangelische – integrieren. Zu fast jedem Projekt gibt es ein Künstlergespräch und eine Führung.

### Maria und Neda Ploskow: Film-Ton-Installation „Contemplatio“

St. Lukas, Mariannenplatz 3,  
St. Anna, St. Anna Platz 5

### Georg Trenz: „Ein und Alles“, Lichtinstallation

St. Matthäus, Nussbaumstraße 1

### Wilhelm Koch: „Ruah“ Pneumatisches Objekt

Sophienkirche, Platz der Menschenrechte 1

### Dorothea Reese-Heim: Projekt „Lichttrichter“

Erlöserkirche, Ungererstraße 13

### Luzia Simons: Scannogramme

St. Bonifaz, Karlstraße 34

### Benjamin Bergmann: Prinzipalia „ohne Titel“

St. Markus, Gabelsbergerstraße 6

### Daniel und Karolin Bräg: „Beichten gehen“, Interaktive Installation

St. Johann Nepomuk (Asamkirche), Sendlingerstraße 34

### Ladislav Zajac: Installation

Kreuzkirche: Hiltenspergerstraße 55–57

### Hans Peter Reuter: „Schwebendes Blau“, Installation

St. Ursula, Kaiserplatz 1

### Frank Eydner: Fotografien „Schuld und Sühne“

St. Maximilian, Deutingerstraße 4

### Christian Schnurer, Gisbert Stach: „Transformation“

Allerheiligen am Kreuz, Kreuzstraße 10

Weitere Ausstellung:

### Mischa Kuball: „Seven Virtues“, Installation

Karmelitenkirche, Karmelitenstraße 2

# Filme sehen

## Filmreihe mit Gespräch – Werke von Fatih Akin

im Filmcasino, Odeonsplatz 8–10

### Soul Kitchen, D 2009

Donnerstag, 13. Mai 2010, 22.30–00.30 Uhr

### Im Juli, D 1999/2000

Freitag, 14. Mai 2010, 22.30–00.30 Uhr

### Gegen die Wand, D 2003/2004

Samstag, 15. Mai 2010, 22.30–00.30 Uhr

Mit ÖKT-Ausweis kostenfrei, Abendkasse 7 Euro

## Filmreihe mit Gespräch – Werke von Stefan Schwietert (anwesend)

im Filmmuseum des Münchner Stadtmuseums

### A Tickle in the Heart, D/CH 1996

Donnerstag, 13. Mai 2010, 18.30 Uhr

### El Acordeón del Diablo – Spiel mit dem Teufel, D/CH 2000

Freitag, 14. Mai 2010, 18.30 Uhr

### Heimatklänge, D/CH 2007

Samstag, 15. Mai 2010, 18.30 Uhr

Ermäßigter Eintritt mit ÖKT-Ausweis 3 Euro, Abendkasse 4 Euro

# Museen besuchen

Viele Museen gewähren bei Vorlage des ÖKT-Ausweises freien Eintritt: Alte Pinakothek, Archäologische Staatssammlung, Bayerisches Nationalmuseum, Deutsches Theatermuseum, Glyptothek, Jüdisches Museum München, Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke, Museum Brandhorst, Museum Villa Stuck, Münchner Stadtmuseum, Neue Pinakothek, Pinakothek der Moderne, Sammlung Schack, Staatliche Antikensammlungen, Staatliche Münzsammlung, Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, Staatliches Museum für Völkerkunde, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau.

Informationen unter [www.museen-in-muenchen.de](http://www.museen-in-muenchen.de), im Infopoint Museen & Schlösser in Bayern im Alten Hof oder unter [www.infopoint-museen-bayern.de](http://www.infopoint-museen-bayern.de)

Mit freundlicher Unterstützung durch



Landeshauptstadt  
München

## Impressum

Herausgegeben vom 2. Ökumenischen Kirchentag München e.V.; Die Veranstaltungen wurden im Auftrag des gemeinsamen Präsidiums des 2. ÖKT von der Projektkommission Kultur vorbereitet. Verantwortlich: Christian Düfel, Sebastian Pflüger; Layout: Friedrich Göring, Bildquellen: 2.ÖKT, Druck: Stadt München, Stand: März 2010